

Asrın felaketinden turizm de sarsıldı

Depremlerde onlarca tarihi yapı da zarar gördü. Ülke turizminde önemli bir yere sahip olan bölgede, hasar tespit çalışmaları tamamlanırken restorasyonların da mart ayında başlaması bekleniyor

KAHRAMANMARAŞ merkezli yaşanan depremlerde 11 ilimiz, büyük felaket yaşadı. Geçmişin en önemli tanığı olan ve yüzyıllardır ayakta kalmayı başaran asırlık camiler, kaleler, kiliseler ve tarihi eserler depremler sonrası ya tamamen yıkıldı ya da büyük zarar gördü. Kültürel miras için afet bölgesinde kazı başkanlığı oluşturulacağı bildirilirken, hasar tespit çalışmalarının da tamamlandığı ve restorasyonun en kısa zamanda başlayacağı belirtildi.

BÖLGE TURİZMİ ETKİLENİR

Turizmde yaşanabilecek etkilenmeyi değerlendiren İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürü Murat Karaçanta, "Bakanlığımızın da açıkladığı gibi deprem bölgesindeki tarihi yapıların hepsinin restorasyonu yapılacak. İzmir turizmi etkilenmez ama bölge turizmi elbette etkilenir. Turizm zaten herhangi bir durumda bile hemen olumsuz etkilenen bir sektördür. O yüzden şimdilik bir şey diyemiyoruz" dedi. İzmir'deki birçok otelde depreme uğrayan vatandaşlarımızın misafir edilmesinin kent turizmine olası etkileriyle ilgili de bilgi veren Murat Karaçanta, "Burada sezon daha başlamadı. Bizde doluluklar mayıs ayında başlar. Şimdiden bir şey diyemeyiz. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Ersoy da Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum da tüm hasar tespitlerinin ve restorasyon planlamalarının yapıldığını açıkladı. En kısa zamanda da hepsinin restorasyonları yapılacak" diye konuştu.

Bakanlık olarak 11 ildeki kültür varlıklarının hasarlarının tespitine ilişkin hızlı çalışma yürütüldüğünü belirten Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Ersoy da "Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne bağlı 502 kişilik ekibimiz tespit çalışmalarını yoğun şekilde sürdürüyor. Aynı zamanda Vakıflar Genel Müdürlüğü'nden 38 ekip ve 77 kişiden oluşan ayrı bir grubumuz da vakıf mallarıyla ilgili tespitlerde bulunmaya devam ediyor. Tescilli yapıların enkazı içinde kurtarılacak değerli kültür varlıklarımız da



var. Bunun için Afet Bölgesi Kazı Başkanlığı oluşturulacak. Bu başkanlık ve ekipleri, bu işte uzman olanlardan oluşacak. Yıkılmış olan tescilli varlıkların enkazlarının içinden kurtarılacak değerleri, kültür varlıklarımızı çıkarıp koruma altına alacağız" açıklamasını yapmıştı.

YIKILAN HIÇBİR MÜZE YOK

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdür Yardımcısı Yahya Coşkun ise depremlerden etkilenen kentlerdeki kültür varlıklarına ilişkin depremin ilk akşamında hasar tespit çalışmalarının tamamlandığını belirtti. Depremlerin 2'nci gününde UNESCO Dünya Miras Listesi'ndeki alanların ve ören yerlerinin kontrol edildiğini, daha sonra da tescilli kültür varlıklarına bakıldığını dile getiren Coşkun, "Deprem bölgesindeki 29 müzemizde tamamen yıkılan hiçbir müzemiz yok. Sadece fiziki hasar bulunan yer Hatay Müzemiz. Onun da bir bloğunda hasar

var. Diğer müzelerimizde ciddi problemler yok" bilgisini paylaştı. Coşkun, UNESCO Dünya Miras Listesi'ndeki alanlardan sadece Malatya Aslanepi Höyüğü'nde hasar meydana geldiğini, höyüğün bazı kerpiç duvarlarında kayma ve üst çatı örtüsünde çökme yaşandığını, Diyarbakır surlarında küçük dökümler olduğunu anlattı, "Onun haricinde Dünya Miras Listesi'ndeki alanlarımızda herhangi bir sorun yok. Hatta Nemrut, Göbeklitepe gibi alanlarda neredeyse milim oynama yok" açıklamasını yaptı.

RESTORASYON BAŞLIYOR

ÇEVRE, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, tescilli yapılarımızın zarar gördüğüne, bazı tarihi eserlerimizin yıkıldığına ilişkin açıklamasında, "Hatay'daki Ulu Camimiz, Adıyaman'daki Ulu Camimiz, yine Aziz Nikola Rum Ortodoks Kilisesi, Darb-ı Sak Kalesi, Gaziantep Kalesi gibi birçok tarihi eserimizin de yıkıldığını görüyoruz. Bu tarihi eserlerle ilgili de Kültür ve Turizm Bakanlığımız restorasyon çalışmalarıyla ilgili sahada bir fiil çalışmalarını yapıyor" dedi.

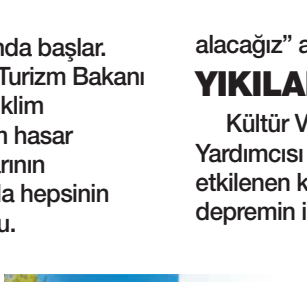


UNESCO DEVREYE GİRECEK

UNESCO Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO), Türkiye ve Suriye'de meydana gelen depremlerde zarar gören tarihi yapılara yeniden hayat verecek. Öte yandan UNESCO yetkilileri önümüzdeki günlerde kapsamlı hasar değerlendirmeleri yapacak ve ardından müdahale planları geliştirecek. UNESCO'nun bu amaçla üye ülkelerin katkılarıyla toplanan bir kaynak olan Miras Acil Durum Fonu bulunuyor. Kurum ayrıca uzun vadeli ihtiyaçların belirlenmesi, tarihi alanlar için bütçelerin oluşturulması ve gerekirse kaynak yaratılması konusunda da yardımcı oluyor.

AKADEMİSYENLER DESTEK VERECEK

Eski eserlerin hasar tespiti, korunması ve ihyasına yönelik üniversitelerin eski eser konusunda uzman inşaat mühendisleri ve mimar öğretim görevlilerinden oluşturulan ekiplere ilave olarak İstanbul Teknik, Dokuz Eylül, Mimar Sinan ile Fatih Sultan Mehmet üniversiteleri başta olmak üzere diğer kurumlardan da akademisyen desteği alınacağı bildirildi.



YANINIZDAYIZ

Kısa bir süre önce yaşadığımız ve 11 ili etkileyen deprem, toplum olarak hepimizi derinden sarstı.

Ulus olarak depremin hemen ardından yaraların sarılması için yardım seferberliği başlattık. Birbirimizi iyileştirmek için çabalarımızı sürdürüyoruz.

Depremde hayatını kaybedenlere Allah'tan rahmet, yaralılara acil şifalar dileriz.



Dünümüz, bugünümüz, yarınımız; umudumuz, çabamız, gücümüz bir.

Geçmiş olsun Türkiye...

